

Аннотация к учебным рабочим программам по изобразительному искусству 2-7 классы, искусство (музыка и ИЗО) 8-9 классы

Рабочие программы по изобразительному искусству 2-7 классы, искусство 8-9 классы разработаны на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

3. Программа, адресованная учащимся 2–4-го классов, составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования, примерной образовательной программой начальной школы, концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, на основе требований к планируемым результатам освоения содержания образования и ориентированные на работу с учебником: Неменская Л.А. Изобразительное искусство /под ред. Б.М.Неменского. М.:Просвещение,2012 (система «Школа России»).

4. Рабочая программа по изобразительному искусству для 5,6 классов составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Программа, адресованная учащимся 6 - го класса разработана на основе примерных программ ФГОС по учебному предмету «Искусство», образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл.» Автор: Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2011г.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. С целью реализации предметной области ОДНКНР «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в рабочую программу включен урок на изучение изобразительного искусства и архитектуры России XI-XVIIвв.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

5. Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом искусства. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются.

6. Интегрированная программа. Изобразительное искусство 8-9 классы /авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова/ – М.: Вентана-Граф, 2013.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения.

Программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждения и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 67 часов (из расчета 1 час в неделю) на 8 класс – 34 часа, на 9 класс – 33 часа. В связи с отсутствием в 2014-2015 году учителя изо решено в рабочую программу по предмету искусства на 2013-2014 год включить темы изобразительного искусства поэтому в рабочую программу по предмету искусства на 2014-2015 год необходимо включить темы по музыке.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Рабочие программы включают в себя пояснительную записку, календарно-тематическое планирование, списки основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов. Календарно-тематическое планирование рабочих программ составлено с учетом требований к результатам обучения и освоения содержания предмета по изобразительному искусству.

Предметные результаты изучения изобразительному искусству включают в себя:

- ☐ развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- ☐ индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- ☐ развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- ☐ проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- ☐ развитие фантазии и воображения детей.

Метапредметные результаты изучения изобразительному искусству включают в себя:

- ☐ развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе;
- ☐ формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать;
- ☐ воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства;
- ☐ овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Личностные результаты изучения изобразительному искусству включают в себя:

- ☐ социализацию личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ☐ формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- ☐ развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ☐ мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- ☐ развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- ☐ развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- ☐ бережное отношение к духовным ценностям.

Определяющими характеристиками программ являются интеграция искусств и художественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программ опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования».

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» на год:

1. развитие представлений об окружающем мире, космосе, человеке, природе, времени, обществе, их единстве, об освоении человеком окружающего природного ландшафта в разные периоды жизни на Земле;

2. развитие понимания взаимообусловленности формы и характера украшения архитектуры от «вмещаемого ландшафта», природных условий, общей экологии.

- **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- **развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;

- **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.

- **овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

- **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Программы предусматривают возможность изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю в каждом классе.

